



Las Meninas

## ACTIVIDAD: “CONOCIENDO EL CUADRO LAS MENINAS”

El cuadro *Las meninas* es una de las obras más representativas de la pintura española. Se caracteriza por su concepto innovador, excelente ejecución en la técnica, el particular uso de la perspectiva, el contraste entre la luz y la sombra, la distribución de planos y personajes y la recreación del ambiente familiar.



Para saber más sobre este maravilloso cuadro te proponemos que contestes a unas preguntas:

1. ¿Quién pintó el cuadro?
2. ¿En qué año lo pinto?
3. ¿En qué museo se expone?
4. ¿Cuánto mide el cuadro de ancho y de alto?
5. ¿Qué número de personajes aparecen en el cuadro?
6. ¿Quiénes son esos personajes que aparecen en el cuadro?
7. ¿Quién es la figura principal?



Material elaborado por: Asociación Desarrollo Autismo Albacete



Las Meninas

# SOLUCIONES



## ACTIVIDAD: “CONOCIENDO EL CUADRO LAS MENINAS”



Para saber más sobre este maravilloso cuadro te proponemos que contestes a unas preguntas:

1. ¿Quién pintó el cuadro?

---



Diego de Velázquez

2. ¿En qué año lo pinto?

---



Fue pintado en el año 1656

3. ¿En qué museo se expone?

---



En el Museo del Prado en Madrid

4. ¿Cuánto mide el cuadro de ancho y de alto?

---



Mide 3.18 metros de ancho por 2.76 metros de altura

5. ¿Qué número de personajes aparecen en el cuadro?

---



Aparecen 12 personajes



## 6. ¿Quiénes son esos personajes que aparecen en el cuadro?

---



Personajes:

1. **La infanta Margarita:** es retratada manifestando, a la vez, su origen real y su condición de niña. Se encuentra rodeada de sus damas de honor o de las meninas.
2. **María Agustina Sarmiento:** es una de las meninas y, por lo tanto, dama de honor de la infanta. Se encuentra al lado derecho de la infanta Margarita o al lado izquierdo, desde la perspectiva del espectador. Está de rodillas ofreciendo en bandeja de plata un recipiente con barro rojo comestible a la infanta.
3. **Doña Isabel de Velasco:** se encuentra al lado izquierdo de la infanta Margarita o al lado derecho del cuadro, desde la perspectiva del espectador. Su mirada se dirige hacia el público creando complejidad al análisis de la perspectiva del cuadro.
4. **María Bárbola:** es una enana alemana que integra el grupo de los bufones de la corte.
5. **Nicolasito Pertusato:** es un bufón enano de la corte italiana que imprime el aire infantil y juguetón molestando al mastín con su pie.
6. **El mastín:** es el perro protector de gran tamaño que rompe con la presencia únicamente humana de la escena.
7. **Diego de Velázquez:** el pintor se pinta a sí mismo escondido detrás de un lienzo de gran tamaño. Su postura con el pincel suspendido denota la intención de mostrar que la pintura es un proceso intelectual por el cual se retrata la imagen mental creada. El misterio del motivo del cuadro que pinta en *Las meninas* aumenta su complejidad. El pintor en el cuadro está pintando: ¿el cuadro *Las meninas*? o ¿un cuadro de los reyes?
8. **Marcela de Ulloa:** es la dama de compañía de la corte y representa la frivolidad.
9. **El guardadamas:** es el cargo del mayordomo moderno. Intensifica la frivolidad al ser la contraparte que conversa con Marcela de Ulloa.
10. **José Nieto:** se cree que era primo del pintor y ejercía de posentador de la corte. Su función en el cuadro es la de introducir luz a la habitación desde el fondo dándole aún más perspectiva y profundidad. Se sitúa frente a una puerta abierta donde entra una luz fuerte del corredor.
11. **Felipe IV:** representado en un espejo o cuadro al lado izquierdo de la puerta en el plano del fondo, confunde al espectador con la multiplicidad de perspectivas. ¿Es el reflejo de los reyes que se encuentran en la posición del público? o ¿es el reflejo del cuadro que Velázquez pinta de los reyes?
12. **Mariana de Austria:** es la segunda esposa del rey Felipe IV y ayuda a completar el misterio del espejo en el último plano del cuadro.

## 7. ¿Quién es la figura principal?

---



La infanta Margarita

